

東筑紫学園 校歌

作詞 玉井政雄

作曲 角 正年

余り早くなく

昭和38年2月10日

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of three systems of piano accompaniment. The first system starts with a piano (mf) dynamic. The second system ends with a mezzo-forte (mp) dynamic. The third system includes the lyrics: ぐ か た も は わ き ぜ に た え ま ゆ ら に. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and chords in the treble line.

V

ひ は の ぼ る と お き や ま な み か
 ゆ き に た え い く と せ み が く け
 う つ り ゆ く せ か い の う し お わ

V

ぜ か お る げ ん か い に ゆ め は は て な
 が れ な き つ く し だ ま ま こ と の こ こ
 が み ち は は る か な り し め い は お も

V V

し わ か き ひ の わ が い の ち は
 ろ ち を ひ ら き わ ざ を ね り よ
 し い ぎ と も に う る わ し き ぶ ん

V

mf

な さ く そ の に— つ ど い き て も と め なん く お
 き し よ き と も— さ ち お お き ま な び や に と も
 か の に し い き— お り な し て か か げ なん へ い

V

V

ん の り そ う— あ お げ よ ひ が し つ— く し お
 し び き え ず— た た え よ ひ が し つ— く し お
 わ の し る べ— か か や け ひ が し つ— く し お

1.2. | 3.

お ひ が し つ く し—
 お ひ が し つ く し—
 お ひ が し つ く し—